

MARIE-CHRISTINE ROUSSEL

Réalisatrice

Membre ARRQ

Montréal, QC

(514) 206-2218

prod@mariechristineroussel.com

EXPÉRIENCES PERTINENTES

- 2026 **Réalisatrice : Télé-Québec**
Mandats ponctuels. Réalisatrice en post-production pour l'auto-promotion.
- 2025-2026 **Réalisatrice et monteuse : Le Club Sexu**
Création de contenus destinés aux plateformes web.
- 2021-2025 **Réalisatrice : URBANIA MÉDIA**
Création de contenus éditoriaux et sponsorisés destinés aux plateformes web.
- Réalisatrice : Vidéoclips variés**
- Mèto I Don't Know (2021)
 - Brilou Deep Down (2021)
 - Ariane Roy Sortir dehors (2020)
- 2020 **Assistante-réalisatrice (VL) : Génial! Saison 11**
Sphère Médias Trois. Pour les tournages extérieurs.
- 2020 **3^e Assistante à la réalisation : Maria**
Long métrage produit par Groupe Entourage et Mariana Mazza.
- 2020-2021 **Assistante de production**
- La Tour Trio Orange
 - Star Académie : La quotidienne Productions Deferlantes
 - La fin des faibles Urbania
 - Génial 11! Sphère Médias Trois
 - Rue King Groupe Entourage
- 2019-2021 **Accompagnatrice : L'inis**
Encadrement et soutien aux tournages du Microprogramme : Réaliser un documentaire. Captation d'émissions de télévision, d'ateliers et de conférences.
- 2019 **Artiste en résidence : Kino Montréal**
Réalisation d'un film par mois pendant trois mois.
- 2019 **Assistance au réalisateur : Sid Lee**
Rêveuses de villes. Documentaire unique (Radio-Canada) réalisé par Joseph Hillel.
- 2018 **Stage en développement : MC2 Communication Média**
Développement de séries documentaires. Rédaction et recherches pour un long métrage réalisé par Jean-Simon Chartier.

FORMATIONS

- 2018-2019 **L'inis**
Programme Documentaire au profil réalisation
- 2015-2018 **Université du Québec à Montréal**
Baccalauréat en communication (création médias - télévision)
- 2017 **École d'été de l'UQAM à Prague**
Créations cinématographiques à l'étranger
- 2015 **New York Film Academy, Los Angeles**
1 Week Filmmaking Workshop
- 2013-2015 **Cégep de Jonquière**
Diplôme d'études collégiales en science de la nature

PORTFOLIO

mariechristineroussel.com

Réalisation
Mise en scène
Contenu
Caméra
Montage
Motion design
Danse

LANGUES

Français
Anglais
Espagnol

LOGICIELS

Premiere - Photoshop
After Effects - Lightroom
Audition - Final Cut Pro
Avid - Davinci Resolve

PROJETS WEB MARQUANTS

- TBHonnête : Dose d'infos** · Capsule web (3 x 3 minutes) · Le Club Sexu x La maison Jean-Lapointe (2026)
- Courrier recommandé** · Série web (19 x 10 minutes) · URBANIA (2021-2025)
- La face cachée de P'tit Belliveau** · Documentaire (14 minutes) · URBANIA (2024)
- Plus grande que Nature : Hommage à Françoise Sullivan** · Documentaire (13 minutes) · URBANIA x MU (2024)
- Dans le lit du libertinage** · Reportage (11 minutes) · URBANIA (2024)
- Comment faire l'amour** · Série web (9 x 3 minutes) · URBANIA (2024)
- Carnet d'adresses URBANIA** · Capsule web (4 x 3 minutes) · URBANIA (2024)
- Le dernier repas** · Série web (13 x 4 minutes) · URBANIA x Caribou (2021-2023)
· *Nomination aux Gémeaux : meilleure série originale produite pour les médias numériques*
- Fringales de réal** · Entrevues (6 x 3 minutes) · ARRQ (2023)
- Culture et moi** · Corporatif (5 x 4 minutes) · URBANIA x Compétence culture (2023)
- Aux petits oignons** · Contenu de marque (3 x 8 minutes) · URBANIA x Les petits frères (2022)
- La grande route Toyota** · Contenu de marque (2 x 7 minutes) · URBANIA x Toyota (2022)
· *Gagnant Idéa 2023 – Or – Catégorie: Mouvement média d'ici*
· *Gagnant Idéa 2023 – Or – Catégorie: Meilleure exploitation des données et de la recherche*
- Passés croisés** · Série web (13 x 6 minutes) · URBANIA (2021-2023)

FILMOGRAPHIE

MAZZARELLO (2020)

(comme productrice)

Documentaire (20 minutes)

- *RIDM 2020*
- *Les Filministes*
- *Rendez-vous du cinéma québécois*

Gisèle (2019)

Documentaire (7 minutes)

- *16th Cinema On The Bayou Film Festival*
- *Festival International du Film Francophone CinéFranco*
- *Rendez-vous du cinéma québécois*
- *Deep Focus Film Festival (Honorable Mention)*
- *Marché du Film Court de Clermont-Ferrand*

Un oiseau de papier (2019)

Documentaire (13 minutes)

- *Rendez-vous du cinéma québécois*
- *Film School Fest Munich*
- *Carrousel international du film de Rimouski*
- *Festival du film étudiant de Québec*

SOUR PATCH (2019)

Fiction (6 minutes)

- *Toronto Feedback Female Film Festival (Best performances)*
- *Toronto International Women Film Festival*
- *Montreal Independent Film Festival*
- *Lonely Wolf Film Festival (Quarter finalist – Best directing)*

Monsieur Foto (2019)

Documentaire (7 minutes)

- *Plein(s) écran(s) en salle*

Le bonheur facile (2018)

Narration et archives (4 minutes)

- *Festival International de la littérature*
- *Festival International de Film Très Court Montréal*

La fierté de Najat (2018)

Documentaire sonore (10 minutes)

- *RIDM 2018 : Réel à l'écoute*

PRIX ET DISTINCTIONS

Bourse Portraits croisés (2019)

L'inis & HFF München

Production d'un court-métrage documentaire à Munich

Jeux de la communication

- *C.O Jeux de la communication (2020-2021)*
- *Chef de délégation UQAM (2018)*
- *Production vidéo – médaille d'or (2018)*
- *Show culturelle – médaille d'argent (2017)*
- *Vitrine culturelle – médaille de bronze (2016)*

CLIENTS MAJEURS

- L'ARRQ · OIIQ · Ville de Laval · Signé Laval
- Picbois Productions · CINÉMANIA · L'inis
- Orchestre symphonique de Laval · L'Effet A
- Fondation CHU Sainte-Justine · Argon 18
- Heures ouvrables · Atelier le fil d'Ariane
- Gala FCTMN · Bureau du recrutement de l'UQAM