

MARIE-CHRISTINE ROUSSEL

Réalisatrice

Membre ARRQ

Montréal, QC

(514) 206-2218

prod@mariechristineroussel.com

EXPÉRIENCES PERTINENTES

2026 **Réalisatrice : Télé-Québec**

Mandats ponctuels. Réalisatrice en post-production pour l'auto-promotion.

2025-2026 **Réalisatrice et monteuse : Le Club Sexu**

Création de contenus destinés aux plateformes web.

2021-2025 **Réalisatrice : URBANIA MÉDIA**

Création de contenus éditoriaux et sponsorisés destinés aux plateformes web.

Réalisatrice : Vidéoclips variés

- Mèto I Don't Know (2021)
- Brilou Deep Down (2021)
- Ariane Roy Sortir dehors (2020)

2020 **Assistante-réalisatrice (VL) : Génial! Saison 11**

Sphère Médias Trois. Pour les tournages extérieurs.

2020 **3^e Assistante à la réalisation : Maria**

Long métrage produit par Groupe Entourage et Mariana Mazza.

2020-2021 **Assistante de production**

- La Tour Trio Orange
- Star Académie : La quotidienne Productions Deferlantes
- La fin des faibles Urbania
- Génial 11! Sphère Médias Trois
- Rue King Groupe Entourage

2019-2021 **Accompagnatrice : L'inis**

Encadrement et soutien aux tournages du Microprogramme : Réaliser un documentaire. Captation d'émissions de télévision, d'ateliers et de conférences.

2019 **Artiste en résidence : Kino Montréal**

Réalisation d'un film par mois pendant trois mois.

2019 **Assistance au réalisateur : Sid Lee**

Rêveuses de villes. Documentaire unique (Radio-Canada) réalisé par Joseph Hillel.

2018 **Stage en développement : MC2 Communication Média**

Développement de séries documentaires. Rédaction et recherches pour un long métrage réalisé par Jean-Simon Chartier.

FORMATIONS

2018-2019 **L'inis**

Programme Documentaire au profil réalisation

2015-2018 **Université du Québec à Montréal**

Baccalauréat en communication (création médias – télévision)

2017 **École d'été de l'UQAM à Prague**

Créations cinématographiques à l'étranger

2015 **New York Film Academy, Los Angeles**

1 Week Filmmaking Workshop

2013-2015 **Cégep de Jonquière**

Diplôme d'études collégiales en science de la nature

PORTFOLIO

mariechristineroussel.com

Réalisation
Mise en scène
Contenu
Caméra
Montage
Motion design
Danse

LANGUES

Français
Anglais
Espagnol

LOGICIELS

Premiere – Photoshop
After Effects – Lightroom
Audition – Final Cut Pro
Avid – Davinci Resolve

PROJETS WEB MARQUANTS

- TBHonnête : Dose d'infos** · Capsule web (3 x 3 minutes) · Le Club Sexu x La maison Jean-Lapointe (2026)
- Courrier recommandé** · Série web (19 x 10 minutes) · URBANIA (2021-2025)
- La face cachée de P'tit Belliveau** · Documentaire (14 minutes) · URBANIA (2024)
- Plus grande que Nature : Hommage à Françoise Sullivan** · Documentaire (13 minutes) · URBANIA x MU (2024)
- Dans le lit du libertinage** · Reportage (11 minutes) · URBANIA (2024)
- Comment faire l'amour** · Série web (9 x 3 minutes) · URBANIA (2024)
- Carnet d'adresses URBANIA** · Capsule web (4 x 3 minutes) · URBANIA (2024)
- Le dernier repas** · Série web (13 x 4 minutes) · URBANIA x Caribou (2021-2023)
- *Nomination aux Gémaux : meilleure série originale produite pour les médias numériques*
- Fringales de réal** · Entrevues (6 x 3 minutes) · ARRQ (2023)
- Culture et moi** · Corporatif (5 x 4 minutes) · URBANIA x Compétence culture (2023)
- Aux petits oignons** · Contenu de marque (3 x 8 minutes) · URBANIA x Les petits frères (2022)
- La grande route Toyota** · Contenu de marque (2 x 7 minutes) · URBANIA x Toyota (2022)
- *Gagnant Idéa 2023 - Or - Catégorie: Mouvement média d'ici*
 - *Gagnant Idéa 2023 - Or - Catégorie: Meilleure exploitation des données et de la recherche*
- Passés croisés** · Série web (13 x 6 minutes) · URBANIA (2021-2023)

FILMOGRAPHIE

MAZZARELLO (2020)

(comme productrice)

Documentaire (20 minutes)

- *RIDM 2020*
- *Les Filministes*
- *Rendez-vous du cinéma québécois*

Gisèle (2019)

Documentaire (7 minutes)

- *16th Cinema On The Bayou Film Festival*
- *Festival International du Film Francophone CinéFranco*
- *Rendez-vous du cinéma québécois*
- *Deep Focus Film Festival (Honorable Mention)*
- *Marché du Film Court de Clermont-Ferrand*

Un oiseau de papier (2019)

Documentaire (13 minutes)

- *Rendez-vous du cinéma québécois*
- *Film School Fest Munich*
- *Carrousel international du film de Rimouski*
- *Festival du film étudiant de Québec*

SOUR PATCH (2019)

Fiction (6 minutes)

- *Toronto Feedback Female Film Festival (Best performances)*
- *Toronto International Women Film Festival*
- *Montreal Independent Film Festival*
- *Lonely Wolf Film Festival (Quarter finalist - Best directing)*

Monsieur Foto (2019)

Documentaire (7 minutes)

- *Plein(s) écran(s) en salle*

Le bonheur facile (2018)

Narration et archives (4 minutes)

- *Festival International de la littérature*
- *Festival International de Film Très Court Montréal*

La fierté de Najat (2018)

Documentaire sonore (10 minutes)

- *RIDM 2018 : Réel à l'écoute*

PRIX ET DISTINCTIONS

Bourse Portraits croisés (2019)

L'inis & HFF München

Production d'un court-métrage documentaire à Munich

Jeux de la communication

- C.O Jeux de la communication (2020-2021)
- Chef de délégation UQAM (2018)
- Production vidéo - médaille d'or (2018)
- Show culturelle - médaille d'argent (2017)
- Vitrine culturelle - médaille de bronze (2016)

CLIENTS MAJEURS

- L'ARRQ · OIIQ · Ville de Laval · Signé Laval
- Picbois Productions · CINÉMANIA · L'inis
- Orchestre symphonique de Laval · L'Effet A
- Fondation CHU Sainte-Justine · Argon 18
- Heures ouvrables · Atelier le fil d'Ariane
- Gala FCTMN · Bureau du recrutement de l'UQAM